



Notre Dame de la Paix

RÉSIDENCE DE RETRAITE MÉDICALISÉE EHPAD

Fondée en 1923

Journal Trimestriel

Janvier 2019

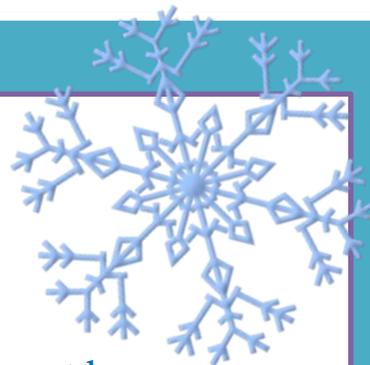


Le Grand Journal

'Non par sa taille mais par son âme !'



Editorial



Vous allez découvrir le 35^{ème} numéro de notre Gazette.

C'est avec un grand plaisir que je vous souhaite une bonne et heureuse année 2019, pour vous, votre famille et vos proches, en espérant que Notre Dame de la Paix vous apporte toujours un cadre propice à vos besoins, vos attentes et votre bien-être. Dans le tumulte du quotidien de chacun nous ne pensons pas assez à savourer l'instant présent.

Alors, pour cette nouvelle année j'aimerais que des sourires soient omniprésents sur nos visages, pour chasser la tristesse, aussi, de l'audace, pour que les choses ne restent jamais en place, de la confiance les uns envers les autres, pour faire disparaître les doutes, bien évidemment des gourmandises, pour croquer et déguster la vie, mais aussi du réconfort, pour adoucir les jours difficiles, de la générosité, pour se nourrir du plaisir de partager, des arcs en ciel, pour colorer les idées noires, et bien sûr du courage, pour continuer à avancer !

Cette année un nouveau projet se met en route : L'Art dans tous ses états. C'est en groupe, avec certains d'entre vous que nous avons énoncé l'idée du projet et travaillé le sujet afin de déterminer les thématiques et les différentes techniques artistiques abordées.

L'objectif final sera d'organiser une exposition et son vernissage en début d'année prochaine.

Dans ce numéro l'idée est de faire une rétrospective sur la fin d'année 2018 mais aussi de découvrir une autre profession s'exerçant au sein de Notre Dame de la Paix, nous laisserons aussi la plume à certains d'entre vous



Bonne Lecture

L'Équipe de rédaction

Audrey Animatrice Socioculturelle, Marion
Psychomotricienne et les Résidents

Sommaire

Journée à thème Novembre 2018.....	Page 3 - 6
Une journée comme à la maison.....	Page 7 - 8
L'Art dans tous ses états.....	Page 9 - 10
Décorations et fêtes de fin d'année.....	Page 11-12
Laissons la parole à l'un de nos résidents.....	Page 13-16
Un numéro, un métier.....	Page 17-20
Informations pour tous.....	Page 21
Jeux et solutions du dernier numéro.....	Page 22

Journée à thème...



C'est à l'occasion de l'arrivée du Beaujolais Nouveau communément le troisième jeudi du mois de Novembre que Notre Dame de la Paix est devenue le bistrot 'La belle époque' le temps d'une journée.

Nous avons tous œuvré dans l'idée de créer une ambiance bistrot, que ce soit pour le menu, les décorations ou en animation : le bistrot devait régner ! Telle était notre devise.

C'est au sein de ce type de projet que nous voulons aussi que vous soyez acteurs de votre quotidien c'est pourquoi la majorité des idées émanent lors de réflexions en petits groupes mais aussi au sein du P.A.S.A. (Pôle d'Activités et de Soins adaptés).

Les idées sont émises, construites et réfléchies puis Mariline, Thérèse, Marion et moi-même mettons tout en œuvre pour rester au plus près des desideratas de chacun mais aussi nous veillons à ne pas s'éloigner du sujet abordé.



... Novembre 2018'

Epoque Bistrot & Beaujolais Nouveau

Un débit de vin

Au XIX^{ème} siècle le bistrot est un débit de boisson uniquement. On l'appelle aussi assommoir comme dans le roman d'Émile Zola, un lieu populaire où les buveurs assomment leurs soucis à coup de vin, de prune, d'absinthe ou de nectars éthyliques diverses et variés.

Puis, ce sont les Auvergnats qui transforment le bistrot traditionnel en ajoutant des charcuteries régionales pour accompagner leurs cartes des vins. Ils auraient aussi été les premiers à accepter les femmes en leur sein.

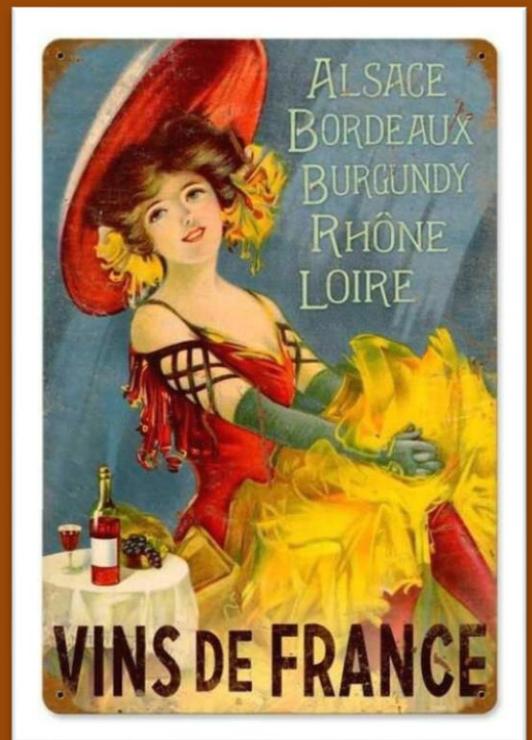
On comprend mieux pourquoi Brassens le féministe leur a dédié une chanson.

Epoque Bistrot & Beaujolais Nouveau

Son étymologie...

Mais alors d'où vient le mot bistrot ? L'étymologie la plus populaire remonte à 1814, époque pendant laquelle Paris était occupée par les soldats du tsar Alexandre I suite à la bataille de Waterloo.

Ces messieurs assoiffés mais pressés - puisque n'ayant pas le droit de boire en service et craignant de se faire surprendre par l'arrivée d'un gradé - lançaient après avoir poussé la porte du débit de boisson « *bystro, bystro* », qui signifie « vite, vite » en russe avant de boire goulûment leur remontant local.



« *Le bistrot est utile à un dialoguiste,*

mais il y a un risque : l'alcoolisme. »

Michel Audiard



Epoque Bistrot...



Le terme bistrot a suscité de nombreux souvenirs divers et variés. Nous avons constaté que la définition de ce terme pouvait être très différente selon le vécu de chacun.

Voici un petit texte composé par mes soins lors d'une activité réminiscence où certains d'entre vous ont bien voulu partager leur ressenti sur la journée mais aussi leurs souvenirs lointains.

C'était un Jeudi 15 Novembre...

Dans la matinée nous avons évoqué les souvenirs des bistrots d'autrefois. Mme Garnier Madeleine nous raconte qu'elle est née et a grandi dans son bistrot, ancien restaurant relais. Son père y a développé une épicerie. Sa mère tenait le bistrot dans lequel toutes sortes de personnages allaient et venaient. Des gens de passages, des gens du voyage pour le plus grand bonheur de cette enfant qui restait à écouter les bribes de conversation des uns et des autres. Certains d'entre vous ont pensé que l'atmosphère bistrot a réussi à être retranscrite grâce principalement au travail artistique réalisé avec différentes affiches d'anciennes publicités connues.

La simplicité et l'efficacité étaient les maîtres mots qui résument bien cette journée.



'...La Belle Epoque'

La proposition de jouer aux cartes durant l'après-midi a aussi éveillé quelques souvenirs... Il aura fallu s'armer de patience pour s'accorder sur les différentes règles des jeux proposés car les uns et les autres n'étaient pas forcément d'accord sur le sujet. Ces jeux ont aussi ravivé quelques souvenirs d'antan :

« À la veillée, les hommes jouaient aux cartes: à l'aluette ou à la belote. Mais aussi au jeu de palets dans le sabot, sans oublier le pot de vin chaud.

« Le dimanche on jouait aux cartes. On invitait les voisins et autour de la table ou près de la cheminée on racontait les petits événements de la semaine, on parlait des projets des familles, de la commune. »

« Les jeux, les jeux de cartes, il s'agit surtout de jeux d'hommes, nous les femmes avions rarement du temps libre étant plutôt occupées par le reprisage, le tricot et nos conversations au lavoir... »

Epoque Bistrot & Beaujolais Nouveau



'Une journée comme...

Qu'est qu'une journée comme à la maison ?

Les objectifs de ce type de journée sont :

- Valoriser les participants par leur autonomie dans des actions quotidiennes.
- Retrouver un rôle social au sein de l'établissement ainsi qu'à l'extérieur.
- Créer des liens entre les participants et une cohésion du groupe.

Nous préparons cette journée en invitant 14 personnes à participer à une réunion de préparation. Cette réunion permet à la fois de faire le choix d'accepter ou de refuser de participer à cette journée qui aura lieu une semaine plus tard. Cette réunion permet aussi d'élaborer un menu de saison, d'échanger sur les habitudes d'autrefois des uns et des autres et enfin de choisir les actions auxquelles chaque personne sera responsable. Nous échangeons aussi sur les normes H.A.C.C.P. L'HACCP est un sigle qui signifie en Anglais : Hazard Analysis Critical Control Point. En Français, ce sigle se traduit par Analyse des dangers - points critiques pour leur maîtrise. L'HACCP identifie, évalue et maîtrise les dangers significatifs au regard de la sécurité alimentaire.

Le déroulement de cette journée s'organise ainsi :

- Un groupe se rend au marché de La Valette à l'aide d'un car de ville afin d'acheter les denrées nécessaires.
- Selon la saison, un groupe participe à la cueillette, au jardin potager, des plantes aromatiques, des fruits et des légumes.
- D'autres participants commencent à préparer le repas avec les provisions commandées par les cuisiniers.
- Enfin certains s'occupent de la mise en place de la table et de ses décorations.

... à la maison'

Lorsque les participants se rejoignent nous terminons les préparatifs pour être fin prêt à passer à table pour midi. C'est un peu la course contre la montre tout en veillant à maintenir un climat calme et apaisant.

Nous clôturons notre journée par le rangement, la vaisselle et un échange sur le ressenti de chacun.

C'est un projet qui s'est mis en place au mois de juillet 2017 et que nous avons souhaité pérenniser car il rencontre un franc succès, nous organisons donc ce type de journée une fois par trimestre.

Novembre 2018



Août 2018



Février 2018



Mai 2018



' L' Art dans tous ...

Voici un nouveau projet pour cette nouvelle année 2019!

Nous nous sommes réunis pour discuter d'un projet qui a vu le jour au début du mois de Janvier 2019.

L'idée était de présenter les prémices du projet et de réunir vos idées ainsi que vos desideratas pour construire ensemble les bases. Notre réunion a porté ses fruits et je suis heureuse de constater votre implication qui n'est pas des moindres pour le bon déroulement de ce projet à long terme.

Le but sera donc de réaliser une exposition et d'organiser un vernissage en début d'année 2020.

Pour se faire, ce projet va se dérouler en plusieurs temps :

- ✓ Œuvrer sur une technique artistique et un thème différent tous les deux mois.
- ✓ Découvrir des artistes d'époques différentes et échanger sur les différents mouvements artistiques.
- ✓ Réaliser un recueil par le biais de l'outil informatique qui permettra d'exposer notre projet et nos œuvres. Il pourra aussi être vendu en tant que catalogue de l'exposition.

Il est important pour vous de savoir que c'est un projet sur du long terme et que toutes nos capacités sont concernées qu'elles soient cognitives par l'organisation de réflexion autour d'un artiste ou d'un mouvement artistique. Nous pourrions organiser aussi des sorties à l'extérieur de l'établissement qui permettront d'affiner nos recherches ou de découvrir des artistes contemporains, qu'elles soient motrices par la création de différentes œuvres, qu'elles soient sensorielles par l'échange de ressenti et par des activités axées sur la réminiscence.

... ses états !'

Voici l'ensemble des thématiques et des techniques que nous avons choisi d'approcher au courant de l'année :

✓ Janvier/Février

Bêtes à poils en utilisant l'argile

✓ Mars/Avril

L'éveil de la nature en utilisant le recyclage et la récupération

(Souvenez-vous, la fabrique artisanale est un projet que nous avons mis en place afin de créer des décorations de Noël 'Réalisées à l'aide de matériaux de récupération et de recyclage'. Nous avons donc décidé de poursuivre cette action au sein de ce nouveau projet.)

Notre définition de la Fabrique Artisanale :

En ces temps de guerre contre le gaspillage, la récup' est devenue une vraie alternative en déco : on ne jette plus mais on recycle et détourne mobilier et objets du quotidien.

✓ Mai/Juin

Les fleurs en utilisant la peinture et l'aquarelle

✓ Juillet/Août

Les vacances en utilisant le scrapbooking (Technique de collages et assemblages)

✓ Septembre/Octobre

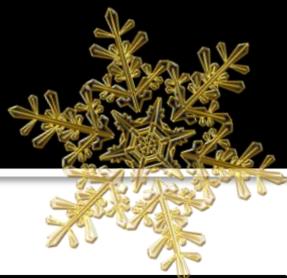
L'école en utilisant le modélisme et la maquette

✓ Novembre/Décembre

Marrons & Châtaignes en utilisant le croquis et les pastels

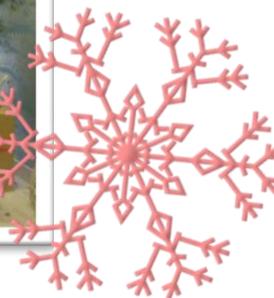
Comme vous pouvez le constater, nous voici déjà très occupés en ce début d'année. Nous accueillerons bien évidemment chaleureusement chaque personne voulant se joindre à nous tout au long du projet.

'Décorations et ...



Je tiens à remercier l'ensemble des résidents et membres du personnel ayant participé de près ou de loin à notre projet : La Fabrique Artisanale. Le choix des couleurs et des emplacements dans les étages ont été pensés lors d'une activité au Lerins. Les décorations du Frioul et du Petit Salon du Frioul étaient essentiellement du 'Fait Maison', elles ont connu un franc succès et ont permis à Notre Dame de la Paix de se vêtir différemment pour les fêtes.

Bonne & Heureuse Année 2019



Bonne & Heureuse Année 2019

...fêtes de fin d'année'

Cette année c'est une violoniste que nous avons accueillie pour les fêtes de Noël : Natalia Voronova. Une violoniste hors pair qui a su nous captiver le temps d'une après-midi. Valerya, une A.S.H (Agent de Service Hôtelier) nous a éblouis par sa prestation danse évoquant différentes parties du monde. Chaque année, l'équipe des cuisiniers comble l'ensemble de la résidence par une somptueuse collation mais cette fin d'année 2018 était un peu particulière car Michel notre cuisinier connu de tous prendra sa retraite courant 2019 c'est pourquoi il s'agit de la dernière pièce montée réalisée par ses soins. Il nous manquera à tous mais nous faisons confiance à l'équipe en place pour nous concocter des mets et collations tout aussi succulents.

Bonne & Heureuse Année 2019



Laissons la parole ...



LA PLUME
SAUVAGE

Mr Kucej Léon dit 'John' a souhaité poursuivre ses confidences dans ce numéro. C'est donc avec grand plaisir que nous lui laissons la parole pour l'Acte 2.

Pêche miraculeuse...sur le bateau

J'avais un copain qui avait un beau voilier : un 39 pieds Benetton avec 6 couchages et une barre franche. Il l'avait appelé « Remini sens ». C'était un jeu de mot avec son nom de famille. Pour naviguer, il fallait observer les sommets des mâts et se souvenir de l'adage : « vert sur vert, tout est clair » et « rouge sur rouge, rien ne bouge ». Dans ce cas, il faut s'arrêter pour ne pas percuter le bateau que l'on croise. Ensemble nous avons vécu de beaux moments en mer et (presque) chaque sortie avait son anecdote !

Nous sommes partis plusieurs fois en Corse pour faire le tour de l'île. Nous sommes même allés jusqu'à Bonifacio. Et c'est lors d'une de ces promenades en mer, que nous nous sommes enlisés dans 'la baie de la girolata' en haut du cap corse. En essayant d'éviter un récif, on s'est dirigé en plein sur un banc de sable. On a rencontré un couple d'anglais qui passaient avec un bateau à moteur ils nous ont lancé un bout que l'on a accroché au mat du bateau, cela a permis d'incliner suffisamment le voilier pour pouvoir reprendre la manœuvre. Cette mésaventure nous a fait beaucoup rire. Surtout quand mon ami, Cherifi, qui était d'origine kabil a essayé de parler anglais ! Pour s'excuser du dérangement, il a crié « William saurrin » au lieu de « we are sorry ».

Parfois, nous partions avec d'autres amis. Et ce jour-là, ils ont voulu ranger le carré après une petite pêche de poissons frais. Mais en nettoyant, ils ont balancé le dentier de Cherifi par-dessus bord sans faire exprès...

... à l'un de nos résidents'

Je ne crois pas qu'il l'ait retrouvé après ça ! Et moi une fois, j'ai fait tomber mes lunettes de soleil en marchant sur la passerelle au port. Pour les retrouver j'ai plongé avec une gaffe mais avec le courant j'ai été coincé entre le bateau et le pilier du ponton. Je me suis fait un peu mal au dos mais comme on dit : « plus de peur que de mal ».

En général, dans la journée, on pêchait des sars et des genres de daurades. Le type d'appât que l'on utilisait était généralement des morceaux de pain ou des asticots. On utilisait de belles cannes à pêche à moulinet et on balançait la ligne assez loin dans les bancs de poissons.

Une fois, un gabian a attrapé mon pain et il est allé se faufiler sur le mat, la ligne s'est entourée tout autour il était donc impossible de récupérer l'hameçon car il se débattait. On a été obligé de le tuer pour récupérer la ligne et pour qu'il ne souffre pas plus.

Je me rappelle qu'une autre fois, nous avons été bloqué aux Baléares car il y avait trop de mer à cause du mauvais temps. On a donc dû laisser le bateau au port et on a regagné Sète en bateau de croisière. On est venu le rechercher que 3 mois après, quand le printemps est arrivé.



Baie de Girolata en Corse

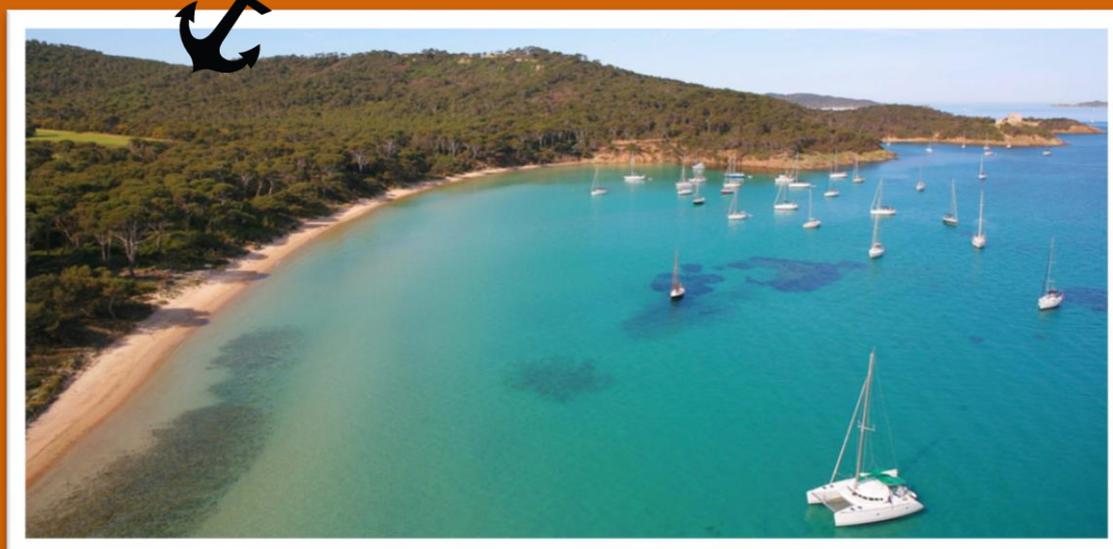
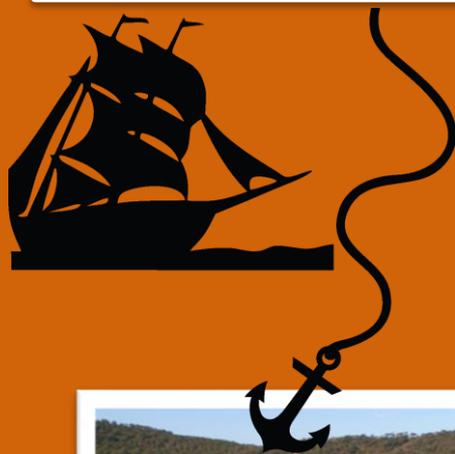
Laissons la parole...



Cherifi avait un emplacement à Hyères, on partait donc souvent explorer les îles aux alentours. On mangeait le fruit de notre pêche ou parfois on allait acheter des provisions à terre à l'aide d'un petit bateau pneumatique à moteur électrique. C'est comme ça qu'on faisait nos escales. On aimait aller à Porquerolles sur la plage d'argent car de l'autre côté de l'île il est impossible de mouiller car il y a beaucoup de rochers. On aimait aussi aller à port Cros avant que ça devienne une réserve naturelle interdite à la pêche...

J'aime me rappeler ces souvenirs, ce sont de bons moments, des moments inoubliables. Vous les raconter me permet de me remémorer ces instants dans les moindres détails. Je suis heureux de pouvoir m'exprimer et partager ce sentiment agréable qu'est la réminiscence.

Mr Kucej Léon



... à l'un de nos résidents'

Voici quelques définitions des termes marins utilisés dans le texte de Mr Kucej.

Pied : *Le pied est une unité de longueur considérée comme la plus ancienne de l'histoire de l'humanité. Un pied correspond à 0,3048 mètres*



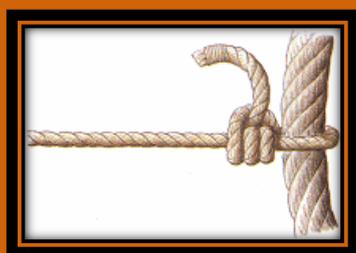
Barre : *Élément qui permet de diriger le gouvernail d'un bateau.*

Bout : *(Se prononce boute), désigne de façon générale un cordage. Certains bouts ont leur propre nom, par exemple, un cordage servant à diriger une voile est appelé une écoute, un cordage servant à hisser la voile se nomme la drisse.*

Carré : *Sur un bateau, espace commun où l'on peut se regrouper pour manger.*



Gaffe : *Une gaffe est une longue tige en bois. Sur une extrémité il y a un crochet recourbé vers l'intérieur. Elle s'utilise notamment pour récupérer un cordage tombé à l'eau, elle sert aussi à échanger un cordage d'une embarcation à une autre ou à pousser à pousser un bateau situé contre un quai.*



À chaque numéro, partons à la découverte ...

Dans le dernier numéro paru nous avons découvert les coulisses du métier de lingère avec Marie-Lise et Sylvie.

À ce jour, nous allons nous attarder sur la profession d'A.S.H. Agent de Service Hôtelier.

J'en profite donc pour remercier l'ensemble des agents de service hôtelier de m'avoir accordé quelques instants pour la rédaction de cet article.

Les agents de service sont actuellement 13 en poste, c'est pourquoi j'ai demandé à chacune de bien vouloir rédiger un petit texte descriptif de leur quotidien. J'ai ensuite fait au mieux pour retranscrire leurs écrits en évitant toute redondance.

En effet chaque agent de service hôtelier possède un rôle au sein de la résidence dans différents services. Il est donc important de noter que les tâches quotidiennes sont les mêmes pour toutes dans le fond mais qu'elles peuvent être menées de manière différentes dans la forme selon le public accueilli et ses besoins.

Les A.S.H attitrées à un service particulier :

Afifa et Isabelle : A.S.H au sein du service Porquerolles

Suzanne : A.S.H au sein du service Port-Cros

Sandrine : A.S.H au sein du service Levant Sud

Carine et Valerya : A.S.H au sein du service Levant Est/Ouest

Sviltana : A.S.H au sein du service Lerins

Les volantes sont les A.S.H n'ayant pas un poste fixe et pouvant être en mission dans différents services ou au service de la collation.

Nicole, Joëlle, Corélia, Cynthia, Charlotte, Asmae



... d'un métier '

Je tiens à remercier personnellement l'ensemble des agents de service qui me sont d'une grande aide lors du déroulement de certains évènements que je peux organiser au sein de la résidence. J'aime les appeler 'Les petites mains', c'est un terme affectueux qui me vient à l'esprit en pensant à leur précieuse collaboration. Ce sont aussi ces personnes qui ont pu m'accompagner en fonction de l'organisation des plannings (et pas des moindres !) lors des sorties hebdomadaires. C'est pourquoi les filles, merci d'être présentes et de soutenir de près ou de loin les projets que je mets en place toujours avec joie et détermination.



J'ai fait au mieux pour que l'équipe au complet soit photographiée, malheureusement il nous en manque deux, à vous de jouer, de qui s'agit-il ?

Les volantes (Personnel s'adaptant aux différents services)

Notre travail a pour fonction de veiller au bien-être des résidents par l'entretien des chambres, la désinfection des mobiliers, sols, murs, toilettes et salles de bain. Nous distribuons le petit-déjeuner ou la collation. Nous pouvons aussi aider les résidents lors des repas à la demande des soignants, ou encore apporter notre aide à la vaisselle...



... Il est aussi important de veiller au relationnel avec les résidents, les familles et nos collègues de travail. Apporter un peu de chaleur humaine à vous tous est primordial. Certaines d'entre nous ont aussi participé aux sorties en collaboration avec l'animatrice Audrey. Il est intéressant et appréciable de mieux vous connaître lors de ces moments privilégiés.

Dans l'ensemble, nous apprécions être 'volantes' cela permet de ne pas tomber dans la routine et d'être en contact avec vous tous et les différentes équipes soignantes.

Joëlle, Asmae, Charlotte, Cynthia

Service Porquerolles (1^{er} étage nouveau bâtiment)

Nous travaillons au sein d'un secteur fermé. Nous souhaitons aider les personnes âgées dans leur vie quotidienne et les rendre heureux en étant à leur service. Ce secteur est particulier car beaucoup peuvent se sentir en détresse, cela va se traduire par des cris, des pleurs. Certains apprécient venir nous voir pour parler. Nous essayons de les aider, de chercher un moyen de communiquer ou de faire diversion pour chasser les angoisses. Nous aimons ce contact qui permet de les rassurer, de les apaiser. Nous pouvons être amenés à rencontrer les proches des résidents qui eux aussi peuvent se sentir en souffrance, il n'est pas toujours facile de trouver les mots justes mais un sourire quelquefois suffit.

Afifa et Isabelle

Service Port Cros (1^{er} étage ancien bâtiment)

Je travaille à Notre Dame de la Paix depuis plus de 18 ans, dont 12 ans au sein du même service. Mon travail consiste à entretenir le service et donc l'environnement des résidents. J'apprécie le service dans lequel je travaille pour ce que j'apporte aux résidents et à leur famille : Ecoute et réconfort. J'ai aussi beaucoup de plaisir à travailler avec mon équipe avec laquelle je communique beaucoup, nous sommes solidaires, c'est très appréciable. Nous savons nous entraider pour les différentes tâches quotidiennes. La règle d'or dans mon métier serait pour moi le respect, la politesse, la discrétion et le bien-être des résidents. Je travaille avec joie et avec le sourire.

Suzanne



' Agent de Service Hôtelier '

Service Levant Ouest (2^{ème} étage)

Je m'appelle Carine, je travaille au sein de la résidence depuis 2 ans. Le matin quand nous arrivons, nous préparons le petit déjeuner pour les résidents et nous sommes attentives aux besoins de chacun. Ensuite nous entretenons quotidiennement les chambres, c'est souvent l'occasion pour nous d'échanger avec les résidents. Carine

Service Levant Est (2^{ème} étage)

Bonjour ! Je suis Valerya, je travaille ici depuis déjà 2 ans. J'apprécie apporter le petit déjeuner, je communique beaucoup avec les résidents. J'aime mon travail pour cet échange. J'ai le sentiment d'être comme au sein d'une famille. Valerya

Le service de la collation

Se mettre au service des autres, telle est ma devise. Voici de nombreuses années que j'exerce ce métier, j'apprécie être au contact au quotidien avec les personnes âgées. Distribuer la collation est pour moi un moment de partage. Ce n'est pas seulement des actions quotidiennes mais un réel moment d'échange. Nicole

Je m'appelle Corélia, je suis en poste depuis 3 ans au sein de la résidence, plus particulièrement en 'horaire goûter'. Ce qui est plaisant c'est le contact avec les résidents, l'approche est différente. En proposant ce service, il y a un échange sympathique. Je mets un point d'honneur à noter les suggestions, les préférences de chacun dans le respect de leurs habitudes. L'important à mes yeux, c'est d'apporter ma petite contribution pour rendre votre séjour le plus agréable possible. Je reste à votre écoute dès que vous en ressentez le besoin et ce avec plaisir !

Corélia



INFORMATIONS POUR TOUS

PHOTOGRAPHIES

Les photographies insérées au sein de ce grand journal ou encore défilant sur l'écran à l'entrée sont disponibles.

Il suffit de vous adresser à l'animatrice Audrey afin qu'elle puisse développer celles qui vous intéressent.

LES SORTIES DU MOIS

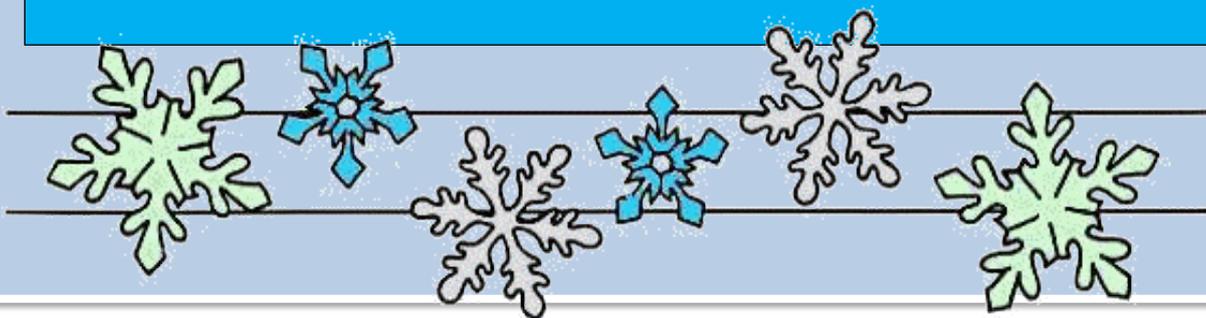
En fin de mois, les sorties vous sont proposées. Etant donné le nombre que nous sommes, il ne faut pas hésiter encore une fois à demander à l'animatrice Audrey de vous inscrire à la sortie correspondant à vos attentes.

IDEES

Je tiens à vous rappeler de ne pas hésiter à contacter Audrey, l'animatrice si une idée, une envie ou même un projet vous passe par la tête ! Je suis à votre disposition, l'important est de se sentir bien, et pour ce faire il faut aller au bout de vos idées ! Nous ferons en sorte ensemble d'aboutir au résultat souhaité.

ANIMATION DU MATIN :

Des animations courtes vous sont proposées le mardi matin dans le petit salon du 3^{ème} étage appelé le Lerins de 11h00 à 11h50 et le vendredi matin dans le petit salon du 2^{ème} étage appelé le Levant côté Ouest de 11h00 à 11h50.



Petit jeu pour réfléchir. Bonne chance !

Anagrammes !

Rappel : Un anagramme c'est le fait d'utiliser toutes les lettres d'un mot, et d'en composer un autre.

Maintenant je vous laisse trouver l'anagramme de chaque mot proposé :

POITURE :

ASPIRINE :

PEDALIER :

Réponses dans le numéro du mois de Janvier 2019

Solution du numéro précédent

Il fallait trouver la solution aux énigmes proposées.

Elle a des plaques, assez souvent,
Elle est chaussée partiellement,
Elle peut aussi avoir des coins,
Et son pignon n'est pas de pin.
Qui est-elle ?

Il s'agissait de la rue

Si dans l'âtre elle se consume,
Dans l'assiette elle se consomme.
Dépouillée de ses attraits,
Mais gare à ne pas la ramasser.

Qui est-elle ?

Il s'agissait de la bûche

‘Quand je suis triste, je pense à vous,
comme l'hiver on pense au soleil, et
quand je suis gai, je pense à vous,
comme en plein soleil on pense à
l'ombre.’

Victor Hugo

Prochain numéro Mi-Avril 2019