



**NOTRE DAME DE LA PAIX**  
**RÉSIDENCE DE RETRAITE MÉDICALISÉE • EHPAD**

Fondée en 1923

Journal Trimestriel  
Janvier 2018



# Le Grand Journal

'Non par sa taille mais par son âme !'





# Editorial

Vous allez découvrir le 31<sup>ème</sup> numéro de notre Gazette

Nous vous souhaitons tout d'abord une belle année 2018 ! Nous l'imaginons pleine de découvertes, de grands et petits moments conviviaux ou encore d'émotions artistiques ou sportives !

Dans ce numéro, qui laisse encore une fois une place importante à la parole des résidents, vous rirez aux joyeuses péripéties des résidents à l'occasion de leurs sorties à Collobrières et à Sanary. M. Zelasco vous racontera aussi «La journée comme à la maison » comme il l'a vécue : avec humour et dans la bonne humeur !

Nous reviendrons sur les fêtes de fin d'année avec des photos et quelques mots sur les décorations de Noël qui, nous l'espérons, vous ont ravis et émerveillés.

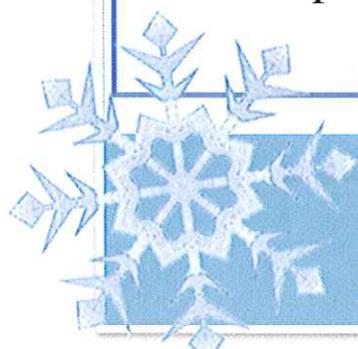
Et puis, nos résidents vous inviteront à découvrir ou redécouvrir le travail du peintre Pierre Bonnard et à arrêter votre regard sur « *L'atelier au mimosa* ».

Enfin, deux coups de projecteur ! L'un sur Jonathan, le comptable de Notre Dame de la Paix qui nous révélera les secrets de son métier et l'autre sur Mme Chenu qui nous fait partager ses souvenirs de Noël à Paris.

Bonne Lecture

L'Equipe de rédaction

Audrey, Bénédicte et les Résidents



# Sommaire

Journée à thème Novembre 2017.....	Page 3 - 4
Une journée comme à la maison.....	Page 5 - 6
Une journée à Sanary sur mer.....	Page 7 - 8
Une journée à Collobrières.....	Page 9 -10
Photos de fin d'année .....	Page 11-12
Décorations et Fêtes de Noël.....	Page 13-14
Une Œuvre, un texte.....	Page 15-16
Laissons la parole à l'un de nos résidents.	Page 17-18
Un métier, un numéro.....	Page 19-20
Informations pour tous .....	Page 21
Jeux et solutions du dernier numéro .....	Page 22

# Journée à thème

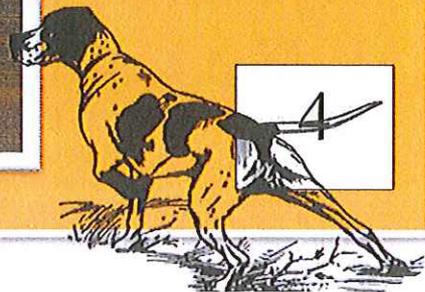
Cette journée à thème était très intéressante, nous avons surtout apprécié le repas concocté par notre chef cuisiner Michel. Nous avons festoyé autour d'une terrine de chevreuil suivie d'une caille accompagnée de champignons. Pour terminer en beauté nous avons eu la chance d'avoir chacun une tartelette aux figues. Un délice pour nos papilles !

L'après-midi les animatrices nous ont préparé une agréable surprise : Une conférence sur l'œnologie présentée par deux jeunes femmes venant tout droit du domaine de Perceides, vin que nous apprécions tous à la table de Notre Dame de la Paix! Nous avons abordé différents sujets comme les sangliers, trop nombreux sur l'aire varoise, qui détruisent de nombreuses vignes alors qu'elles sont à terme.

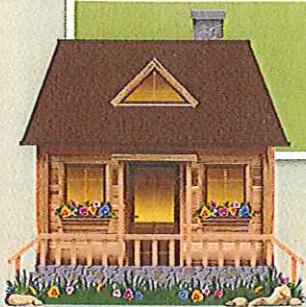
Mr Zelasco Louis , Mme Magraner Eugénie



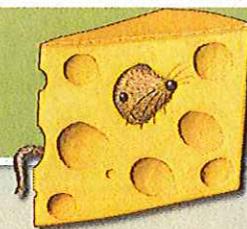
31 Octobre 2017



4



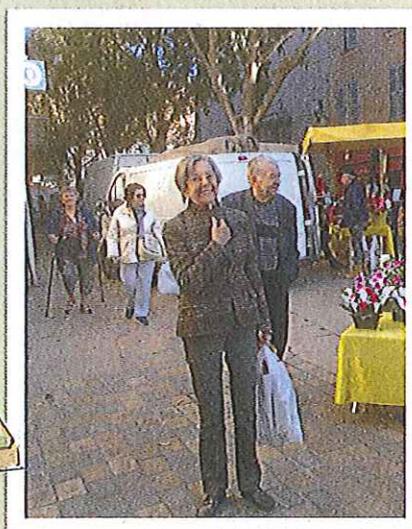
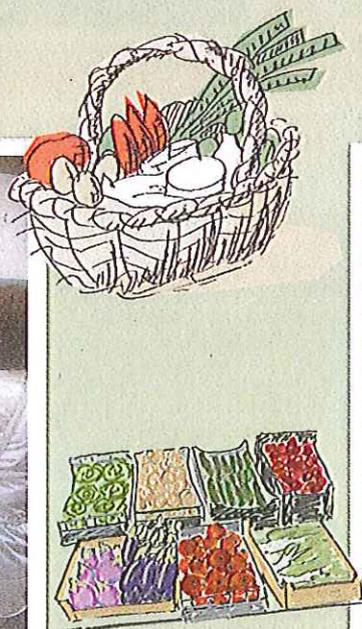
# UNE JOURNÉE ...



Nous sommes partis tôt le matin, vers 09h30, au marché de La Valette. Nous avons pris un transport en commun, le bus n°1, qui nous a emmenés jusqu'à destination. Dans ce marché, nous avons acheté des légumes et des fruits de saison (potirons, champignons, pommes, poires, mandarines...). En rentrant du marché, il a fallu attendre Madame Garnier, curieuse de tout, qui était loin derrière nous !

Puis nous avons repris les transports en commun pour notre retour à la résidence. Le bus nous a déposés un arrêt trop loin : nous sommes rentrés à pied à Notre Dame de la Paix. Et qui nous rencontrons sur le chemin du retour ? Une des animatrices du PASA !

Après une bonne marche, nous retrouvons les autres résidents dans la salle de Frioul en train de dresser une grande table avec Marie. Puis nous commençons à préparer le repas et à éplucher les légumes...





## ... COMME à LA MAISON

... Voici notre menu du jour et de saison :

En entrée, un velouté d'automne concocté par ces dames avec du potiron de la citrouille, quelques pommes de terre et des châtaignes.

En plat, une bonne raclette avec ses pommes de terres, son fromage spécifique et de la charcuterie.

Et pour finir, une agréable fondue au chocolat avec des fruits coupés en morceaux que nous avons trempés dans le chocolat noir fondu.

Ce fut un régal !

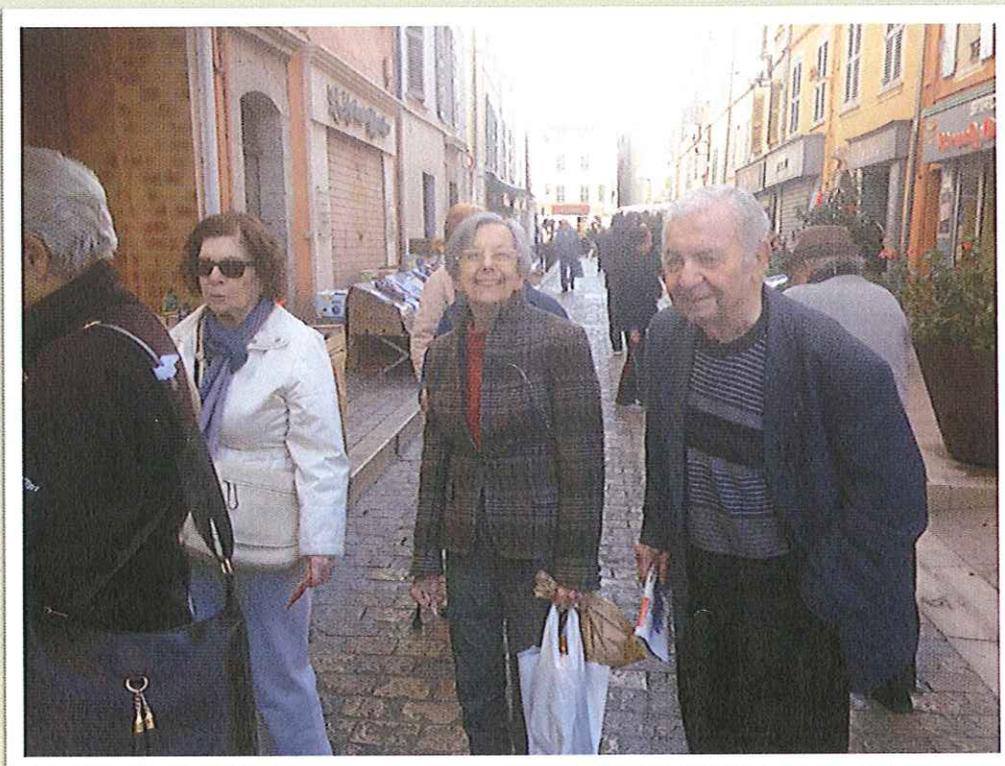
Après ce repas copieux, certain résidents sont allés faire une sieste, d'autres sont restés pour aider à laver la vaisselle, nettoyer et ranger.

Moi, je suis allé faire une bonne sieste...

Ensuite nous avons pris l'air sur la terrasse tout en échangeant sur différents sujets d'actualité.

Quelle journée ! Bien remplie mais très agréable !

*Mme Zelasco Louis*



## UNE JOURNÉE à ...

Nous nous dirigeons vers Sanary dans un bus conduit par Audrey (laquelle n'avait pas la coiffure adaptée, à savoir, une casquette, pour un tel travail !) Pourtant, elle en a les compétences et elle nous conduit tout droit sur une plage de Sanary dans un restaurant calme et bien situé face au port de plaisance.

Après le repas, Audrey nous invite à reprendre le car et nous conduits vers un bâtiment sur lequel est écrit « exposition d'art artisanal ». C'est là que nous entrons... Et quelle surprise ! Ce n'est pas la caverne d'Ali Baba mais l'exposition d'Ali Baba ! Nous sommes dans une grande salle où sont exposées des œuvres aux mille techniques, chacune accompagnée de son ou ses créateurs...



## ... À Sanary/Mer

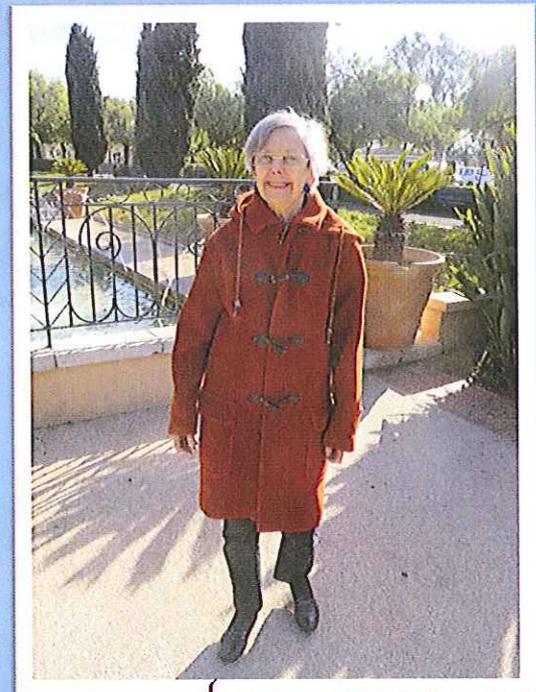


... Il y a de très beaux objets, peintures, statues, bijoux mais aussi des cartes aux reliefs enchantés à admirer.

Nous sommes tous frappés par l'invention humaine, par la patience et la précision que toutes ces réalisations demandent.

Nous ne pouvons que dire bravo et félicitations aux auteurs de ces merveilles !

*Mme Garnier Madeleine*



## UNE JOURNÉE ...

« *En voiture Simone !!!* » Partons sur la route de Collobrières, une route bien boisée dont le paysage est agréable à regarder à travers les fenêtres du car.

Tout à coup, la pluie s'est mise à tomber « *tombe, tombe, tombe la pluie, tout le monde s'est mis à l'abri, la, la, la, la !* » Mais il faut descendre, et en ce mois de décembre, il fait frisquet dehors ! Prenons donc notre courage à deux mains et fuyons vers le restaurant du village !

Pour vous décrire un peu l'ambiance de ce lieu : chaque met proposé contenait de la châtaigne et cela pour notre plus grand bonheur !

Au menu : kir à la châtaigne en apéritif, velouté de courge à la châtaigne, poulet à l'ail accompagné d'un gratin de petits légumes et de marrons chauds... « *Chauds chauds les marrons !* » Et enfin une glace à la châtaigne surplombée d'une onctueuse chantilly !

Après ce repas copieux et « châtaigné » nous partons visiter l'atelier et le musée des santons.

Le responsable nous explique le procédé de fabrication. Nous nous attardons sur certaines pièces exceptionnelles du musée comme une crèche réalisée avec des papiers de chocolat.

Ensuite « *deux tours s'en vont* », nous repartons à la résidence à Notre Dame de la Paix.

Quelle belle journée !!!

*Mme Dry Josette , Mme Lerda Madeleine*



## ...à Collobrières

Il y avait Audrey, il y avait Geneviève.

Nous sommes toutes montées, dans ce cabriolet, toutes derrière, et elles devant !

Nous arrivons à Collobrières.

Il a fallu beaucoup d'effort mais chacune s'en tira : en tirant, en poussant par derrière et par devant ! Et toutes étaient en place pour déguster le kir à la châtaigne !

Après le repas traditionnel, nous repartons, cahin caha, vers le musée des santonniers.

Nous en avons même vu un, pinceau en main, qui travaillait avec grand soin.

Nous avons surtout admiré les œuvres d'art de tous les temps, de tous les pays réalisés avec tous les matériaux possibles.

Et nous repartons toutes sous la pluie, toutes derrière, cahin caha...

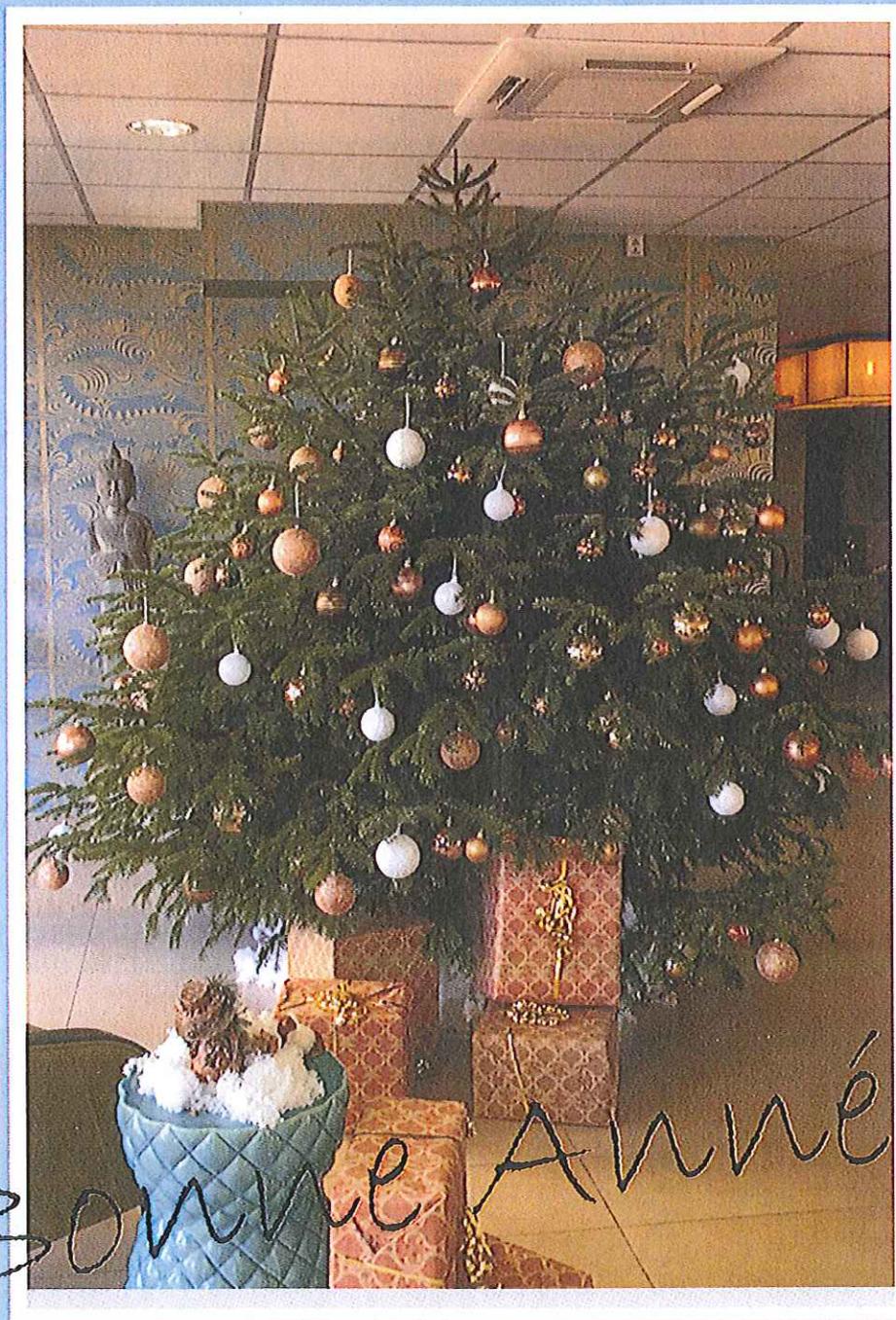
*Mme Garnier Madeleine*

Mme Dry me dit discrètement...

« Vous avez eu beaucoup de mérite durant cette journée, notamment lors de la montée des escaliers », il faut dire que Mme Dry avait le statut de princesse ce jour-là... Nous n'en dirons pas plus...



JANUS, DIEU DES FINS..



Bonne Année!

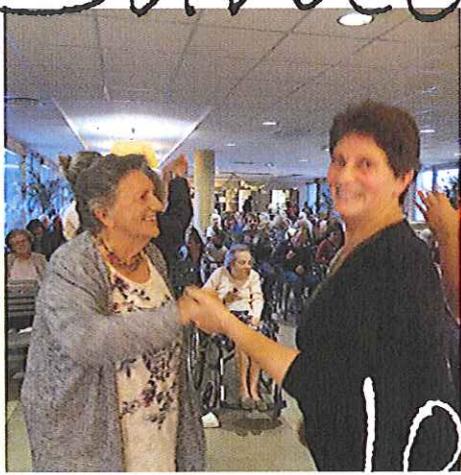
2018

... et des COMMENCEMENTS

Sourires...



Santé...



Gaieté...



Joie...



Bonheur...



# Décorations ! ...

*Info 83 est venue faire un tour dans notre établissement le 13 décembre 2017 à l'occasion des festivités de fin d'année. Voici l'interview proposé par Mr Marcel Trimboli et son stagiaire.*

## Pour quelle(s) raison(s) avez-vous choisi ces décorations ?

Le premier objectif, évidemment, est de maintenir les repères temporels des résidents. C'est pourquoi, en collaboration avec Corinne, la maitresse de maison, nous avons choisi de ne commencer ces décorations qu'au début du mois de décembre. Corinne a eu l'idée de mettre en place une forêt de sapins. Les points importants que nous avons voulu faire ressentir sont l'authenticité et la nature. L'idée est d'immiscer le résident, le spectateur dans un décor afin d'accéder à la magie, la féerie de Noël. Entrer dans un autre monde, un monde imaginaire. Voyager tout en restant sur place. Nous essayons, chaque année, de coordonner les couleurs et de les harmoniser avec le lieu et l'ambiance que nous voulons faire transparaître.

## Les résidents ont-ils participé à la mise en place des décorations ?

Nous avons fait le choix de ne pas faire participer les résidents aux décorations des petits salons du rez-de-chaussée dans le but de créer un effet surprise et d'amener la magie de Noël plus facilement. Cependant, il est important de rendre acteur le résident au quotidien afin de le valoriser et de maintenir son autonomie...



## ... et Fêtes de Noël !

...C'est pourquoi nous les avons accompagnés dans leurs choix pour décorer la salle d'animation, lieu de vie et d'échanges. Toutes les œuvres exposées ont été réalisées lors des temps d'activités et choisies par un groupe de résidents. Toujours dans un souci de repère spatiotemporel, j'ai organisé des activités autour des traditions de l'avent comme la plantation du blé à la Ste Barbe, tout en faisant appel aux connaissances de chacun qui permettent de se remémorer les raisons de ces coutumes.

### Pourquoi ce spectacle théâtral de type burlesque ?

Chaque année, les intervenants et le type de spectacle changent. J'essaie de varier et d'alterner les intervenants afin que chaque fête de fin d'année au sein de la résidence soit unique.

L'année dernière, j'avais misé sur les chants traditionnels de Noël. Cette fois, l'idée de ce spectacle est qu'il soit plus festif et osé. Je vous avouerai que j'ai été déçue de la prestation de cette troupe mais ils ont su tout de même générer une ambiance familiale et amicale.

Nous avons certes connu des professionnels plus consciencieux et adaptés à notre structure cependant nous ne pouvons leur enlever leur sourire et leur bienveillance auprès des résidents.

L'année prochaine ce sera peut-être essentiellement de la danse. Il faut rendre le quotidien des résidents agréable et inattendu pour poursuivre notre bienveillance à leur égard.

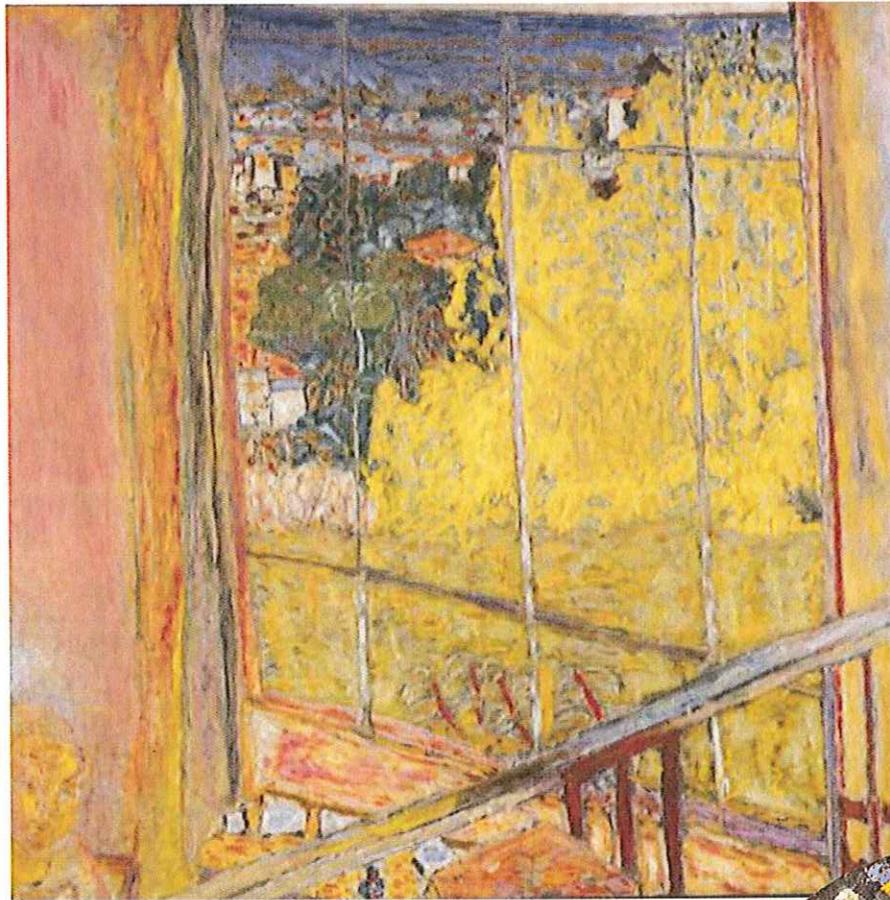
*Audrey*





## UNE HEURE...

Cette après-midi-là, les résidents ont fait connaissance avec Pierre Bonnard. Après avoir regardé et commenté quelques extraits de « Pierre Bonnard. Les couleurs de l'intime », documentaire retraçant l'œuvre et la vie de ce peintre qui a vécu dans une petite villa du Cannet, nous avons échangé autour de *L'atelier au mimosa*. Puis les résidents ont écrit quelques mots, quelques lignes sur cette œuvre, l'une des plus célèbres de l'artiste.



*L'atelier au mimosa, Pierre Bonnard*

## ... UNE ŒUVRE

« L'atelier au mimosa » est un tableau à la fois simple et coloré. Diverses couleurs s'harmonisent entre elles : la couleur verte est utilisée en excès par rapport au brun. À travers une fenêtre vitrée très ancienne, le mimosa, d'une couleur jaune éclatante, domine l'ensemble à côté des feuillages verts sombres. Au pied des mimosas, on aperçoit quelques tiges de fleurs rouges comme des giroflées.

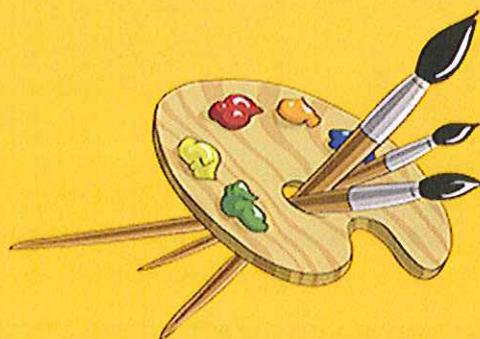
Le jaune est envahissant. Pierre Bonnard aimait certainement le soleil !

Dans un coin de la pièce voisine, une femme, sans doute l'épouse du peintre, est assise en train de regarder son mari travailler. Comme Gauguin, Pierre Bonnard a pour modèle sa femme, Marthe. C'est un peintre casanier, intime.

L'extérieur m'apparaît invisible, peut-être même absent... L'atmosphère est à la fois étouffée et étouffante.

A partir de ce tableau, on devine une petite maison à la campagne, simple et rustique. Son habitant est certainement un homme aimant le calme et vivant dans un lieu paisible au milieu de la nature.

*Mme Benayer Paulette, Mme Desremeaux Geneviève, Mme Lagarrigue Odette, Mme Garnier Madeleine, Mme Reine Monique, Mr Zelasco Louis, Mme Micolon Anne-Marie*



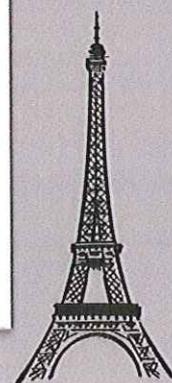
# Mes Quartiers ...

Je me souviens du quartier du bois, il s'étend de la Bastille jusqu'à la place de la nation. On y trouvait beaucoup de petits bistrots, des épiceries et tout le reste des commerces était consacré au travail du bois sous toutes ses formes. Il y avait des menuisiers, des ébénistes et des doreurs... Tous les métiers nécessaires à la confection des meubles des tableaux et des cadres. C'était du travail de précision, de véritables métiers d'art.

C'est aussi dans ce quartier que l'on trouve la célèbre école « Boule », elle est mondialement connue pour la qualité des formations proposées. C'est à la fois une école supérieure des arts appliqués et un lycée des métiers d'art, de l'architecture intérieure et du design.

Toute ma famille travaillait dans le domaine du bois : le frère de ma mère mais aussi mon grand-père. Il était spécialisé dans la fabrication des tablettes de toilette. Ce sont des petits meubles, semblables à des commodes mais dans lequel on peut intégrer une bassine d'eau. C'était un travail très précis pour assembler toutes les parties qui constituent le meuble.

Non loin de là, on trouvait un quartier spécialisé dans les tissus d'ameublement qui donne sur la gare de Lyon, au niveau de l'avenue Daumesnil. C'était plutôt réservé aux professionnels de la haute couture mais aussi de la confection de meubles précieux. Mais les plus beaux tissus, on les trouvait toujours rue Federbe...



## ... DE Paris

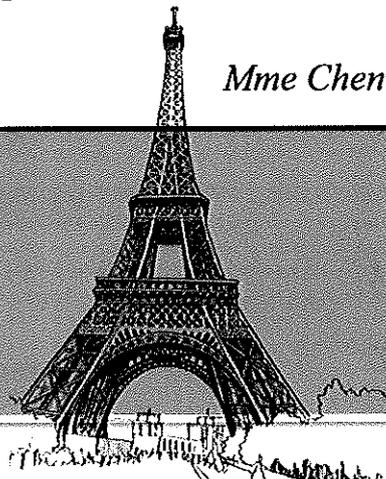
... D'ailleurs, la femme de mon oncle était quant à elle plumassière. Elle confectionnait des ornements en forme de fleur que l'on ajoutait sur les corsets des femmes de l'époque. Ces fleurs étaient faites des plus beaux tissus, et ressemblaient à des camélias, à des roses, ou à toutes autres fleurs en fonction des demandes des maisons de couture. Les semaines qui précédaient ses présentations des modèles, ma tante pouvait parfois travailler jour et nuit pour rendre un travail parfait dans les temps.

Dans le bas du quartier du bois (donnant sur la Bastille), il y avait une grande porte avec quelques marches pour y accéder. Et derrière celle-ci, il y avait plein de petits ateliers d'artistes. On pouvait voir les gens travailler à travers les verrières. Il y avait notamment un homme qui fabriquait des miroirs et taillait des vitres. Je me souviens que ça ne sentait pas toujours bon. C'était un mélange d'odeur de vernis, de peintures et d'autres produits chimiques. Les plus beaux meubles restaient en vitrine. Ils étaient dorés et sculptés pour la plupart. Beaucoup d'étrangers venaient dans ce quartier pour y trouver un peu de savoir-faire et de l'élégance française

Mon oncle avait un appartement au 205 du faubourg Saint Antoine. Il vivait au 5<sup>ème</sup> étage sans ascenseur. Et à l'époque il n'y avait qu'un WC par étage. Malgré cela, c'était un quartier plutôt populaire mais très vivant.

Juste en bas de l'immeuble il y avait le poste de police et pour moi c'était aussi bien que le cinéma, il avait toujours quelque chose à voir. On retrouvait la même animation lorsque l'on prenait le métro. Il y avait le poinçonneur sur le quai, et il fallait parfois courir après avoir validé son ticket pour pouvoir attraper le métro à temps. D'autre fois encore, quand il y avait beaucoup de queue, le poinçonneur réussissait à toujours garder son calme pour contenir la foule. Quand il faisait chaud et que le métro était bondé, ça ne sentait malheureusement plus très bon. Dans ce cas, je préférais marcher dans les rues parisiennes. Celles de mon quartier, et les autres, car tout est à voir à Paris.

*Mme Chenu Gilberte*



# À CHAQUE NUMÉRO, PARTONS À LA découverte ....

Dans le dernier numéro paru nous avons découvert les différents métiers du personnel présents à l'accueil.

À ce jour, nous entrons dans les coulisses de la comptabilité avec Jonathan.

Bonjour, j'ai remplacé l'ancienne secrétaire comptable il y a sept ans et avec l'agrandissement de la structure, le poste a évolué.

L'embauche d'une deuxième secrétaire (puis d'une troisième) m'ayant affranchi d'une présence à l'accueil (même si vous pouvez m'y trouver sporadiquement en cas d'absences), mes tâches se résument à la comptabilité uniquement.

Toutefois on ne fait rien comme ailleurs à Notre Dame de la Paix, ce qui peut surprendre certaines familles. Héritage de la répartition du travail du temps de la clinique, c'est Joëlle, dont vous avez lu la présentation dans le dernier numéro, qui établit la facturation des résidents. Les familles ne doivent donc pas demander la comptabilité pour ce sujet. Le personnel aussi se tourne souvent auprès de Joëlle car elle gère leur emploi du temps : roulement, absences, congés, remplacements, heures supplémentaires... Le recrutement étant effectué par notre gérante, Mme KURTZEMANN, soit la recherche et l'embauche de candidats, quelles tâches me reste-t-il à effectuer ?...



## ... Avec JONATHAN

...Concernant le personnel : la rédaction des contrats de travail, l'établissement des bulletins de salaire, les papiers de fin de contrat, la déclaration des charges sociales et fiscales, les déclarations d'accidents de travail et de trajet et les attestations de maladie, les différents rapports annuels, le calcul de la participation...

Ensuite pour la partie comptabilité : la saisie des pièces (factures, chéquiers, banque) le transfert de la facturation et de la paie, le contrôle et le rapprochement de toutes les écritures, le calcul de la TVA, les déclarations fiscales, le paiement des différents organismes et fournisseurs, la saisie d'écritures de fin d'année pour préparer le bilan, l'établissement des budgets auprès des organismes de tutelles.

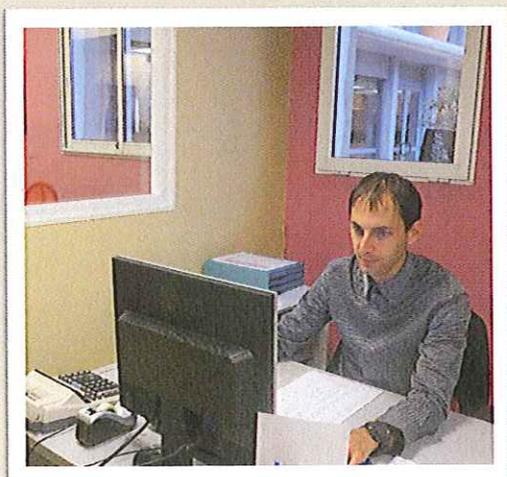
Tout cela en assurant une veille législative constante car de nouvelles lois sont promulguées chaque jour.

Travaillant étroitement avec la direction, je fais la passerelle avec l'expert-comptable et le commissaire aux comptes.

Enfin je suis responsable des achats de fournitures de bureau pour l'administratif et l'animation.

Vous aurez donc peu de chance de me croiser mais même dans l'ombre, et comme beaucoup d'autres, je participe au bon fonctionnement de cette belle maison.

*Jonathan*



# INFORMATIONS POUR TOUS

## PHOTOGRAPHIES

Les photographies insérées au sein de cette Gazette ou encore défilant sur l'écran à l'entrée sont disponibles.

Il suffit de vous adresser à l'animatrice Audrey afin qu'elle puisse développer celles qui vous intéressent.

## LES SORTIES DU MOIS

En fin de mois, les sorties vous sont proposées. Etant donné le nombre que nous sommes, il ne faut pas hésiter encore une fois à demander à l'animatrice Audrey de vous inscrire à la sortie correspondant à vos attentes.

## IDEES

Je tiens à vous rappeler de ne pas hésiter à contacter Audrey, l'animatrice si une idée, une envie ou même un projet vous passe par la tête ! Je suis à votre disposition, l'important est de se sentir bien, et pour ce faire il faut aller au bout de vos idées ! Nous ferons en sorte ensemble d'aboutir au résultat souhaité.

## ANIMATION DU MATIN :

Des animations courtes vous sont proposées le mardi matin dans le petit salon du 3<sup>ème</sup> étage de 11h00 à 11h50 et le vendredi matin dans le petit salon du 2<sup>ème</sup> étage de 11h00 à 11h50.

## Petit jeu pour réfléchir. Bonne Chance !

Cherchez l'intrus...

1. Glace – Glas – Glaçon – Glaciaire
2. Gentil – Agréable – Mignon – Sociable
3. Pesanteur – Gras – Lourd – Gros
4. Patin – Patineur – Neige – Patinoire
5. Avocat – Mâche – Endive – Carotte
6. Long - Allonger - Langer - Rallonge
7. Café – Thé – Chocolat Chaud – Sirop de fraise
8. Gabriel –Patrick –Jean –Jules
9. Virgule –Point de suspension – Point – Apostrophe
10. Chat – Tigre – Guépard – Lion

*Réponses dans le numéro du mois de d'Avril 2018*

*Solution du numéro précédent*

Le bois achève de se **consumer** dans la cheminée.

Il ne faut pas ramasser les champignons **véneux**.

Le **percepteur** collecte les impôts.

Beaucoup d'enfants sont victimes **d'accidents** domestiques.

Le **précepteur** instruit ses élèves à domicile.

Les serpents amazoniens sont particulièrement **venimeux**.

Les voleurs sont entrés par **effraction**.

Il est allé consulter un **éminent** professeur.

‘L'avenir appartient à ceux  
qui rêvent trop.’  
*Grand Corps Malade*

Fabien Marsaud dit Grand Corps Malade, né le 31 juillet 1977 au Blanc-Mesnil, est un slameur et poète auteur-compositeur-interprète français. En 2005, il acquiert une certaine notoriété et élargit son horizon de slameur à d'autres scènes.

Prochain Numéro Mi-Avril 2018