



Notre Dame de la Paix

RÉSIDENCE DE RETRAITE MÉDICALISÉE EHPAD

Fondée en 1923

Journal Trimestriel

Janvier/Février/Mars 2021



*Bonne
année!*

Le Grand Journal

‘Non par sa taille mais par son âme !’



Editorial

Vous allez découvrir le 41^{ème} numéro de notre Gazette.

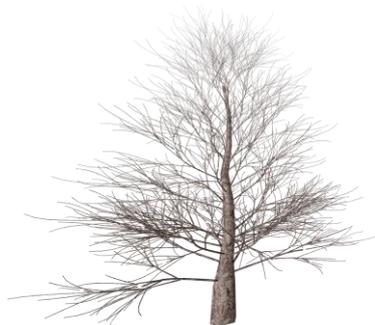


Audrey, notre animatrice, a eu une nouvelle lubie, non, bon, c'est tout de même une bonne idée ! Elle nous a chargé de rédiger l'éditorial...

Qu'est-ce que nous allons bien pouvoir vous raconter ? Commençons par le début, la date, nous sommes le vendredi 15 janvier 2021, c'est que nous ne voulons pas vieillir, nous pensions être seulement le 2 ou le 3 du mois.

Ah si, pour votre culture générale, saviez-vous qu'il y a 50 ans presque jour pour jour, Coco Chanel a disparu. C'était tout de même un grand personnage cette Gabrielle. Pour l'époque, elle a su faire sa place en tant que femme dans un milieu très particulier. C'était quelque chose tout de même, elle était en avance pour son temps.

Aujourd'hui, c'est un célèbre présentateur qui a mis les voiles : Georges Pernoud. Thalassa, pour nous, c'était une émission agréable, éducatrice et relative à la mer. C'est ce qu'on retient, mais pas que, Georges Pernoud réussissait à nous intéresser quel que soit le sujet qu'il abordait. Nous sommes toutes plus âgées que lui, nous le rejoindrons un jour au paradis, à bientôt Georges ! Nous laissons maintenant la plume à Audrey pour vous raconter l'actualité de la maison et vous conter les chaleureux souvenirs et projets qui nous rassemblent. Nous vous souhaitons une agréable lecture.



*Bernadette C. Christiane C. Madeleine G.
Renée H. Mireille M. Paule P.*

Et Audrey Animatrice Socioculturelle

*Bonne
année!*



Sommaire

La Nouvelle Année.....	Page 3 - 4
Les Anniversaires.....	Page 5 - 6
Les Journées Musicales.....	Page 7 - 8
Les Activités au sein de l'E.H.P.A.D..	Page 9-10
Projet Intergénérationnel.....	Page 11-12
Souvenirs d'écoliers	Page 13-14
L'accueil de jour	Page 15-16
Souvenirs de fin d'année 2020.....	Page 17-18
Un numéro, un métier	Page 19-20
Informations pour tous.....	Page 21
Jeux	Page 22



'Une nouvelle ...

Après cette année 2020 tellement particulière et difficile, voici l'heure de 2021. L'année qui s'ouvre, celle de l'espoir. L'espoir avec le début de la vaccination contre la covid-19 pour nous et ensuite pour l'ensemble de la population même si nombreux sont frileux notamment vis-à-vis des effets secondaires de ce remède arrivé finalement très vite. 2021 devrait, si tout va bien, offrir à chacun d'entre vous, d'entre nous, l'opportunité de retrouver une vie normale, en toute quiétude.

Sans crainte de côtoyer les autres de peur d'être potentiellement infecté.

Cependant, le masque reste de vigueur et les embrassades ne sont pas encore d'actualité.

Un mois pour se souhaiter une bonne année

L'origine de la carte de vœux

Dans les quinze jours suivant le nouvel An, il était coutume de rendre visite à ses proches et à ses relations professionnelles, mais aussi à des pauvres ou des malades afin d'égayer des journées froides et difficiles. Cet usage devenant trop contraignant, on commença à le remplacer par des passages « éclairs », avec remise au concierge d'une carte de visite portant les vœux. Parallèlement, une coutume du XVe siècle avait cours : l'envoi de lettres à l'occasion de la nouvelle année, qui permettait de reprendre contact lors de la nouvelle année.

La carte de vœux telle que nous la connaissons aujourd'hui est la synthèse de ces deux pratiques anciennes. En 1840, alors que le premier timbre postal est lancé en Angleterre, les premières enveloppes ornées de motifs de Noël furent également éditées. Sachez que la première carte de vœux date de 1843 à l'initiative de Sir Henry Cole, directeur du Victoria and Albert Museum en Angleterre. En effet, il trouve que depuis quelques années il perd trop de temps à écrire des cartes de vœux à ses amis et connaissances. Il demande donc au peintre John Callcott Horsley, d'imaginer une lithographie montrant 3 générations rassemblées pour fêter Noël avec le texte « Joyeux Noël et bonne année » sur laquelle il n'a plus qu'à remplir le nom du destinataire et qu'à signer.

Dans les années 1930, avec l'arrivée des cartes de vœux du commerce, la coutume se perdit d'utiliser des cartes de visite ou du papier à lettre. Aujourd'hui, avec l'engouement pour les loisirs créatifs, certains tiennent à créer eux-mêmes des cartes de vœux personnalisées. Un grand choix de papiers créatifs tels que le papier calque de couleur ou les papiers métallisés, ainsi que la tendance du scrapbooking, permet de laisser libre cours à sa fantaisie, sa créativité, tout en offrant une attention particulière au destinataire.



... Année '



La première carte de vœux, lithographie de John Callcott Horsley

Le nom de janvier provient du nom latin du mois, *ianuarius* ou *januarius*, lui-même nommé en l'honneur de Janus, dieu romain, dieu des commencements et des fins, des choix, des clés et des portes. Il compte 31 jours.

Après les festivités de fin d'année, nous rencontrons l'Épiphanie, fête chrétienne qui célèbre le Messie recevant la visite et l'hommage des rois mages. Elle a lieu le 6 janvier. Depuis 1971, dans les pays où l'Épiphanie n'est pas un jour férié, elle peut se fêter le deuxième dimanche après Noël, c'est-à-dire le premier dimanche qui suit le 1^{er} janvier. En France, c'est le cas depuis 1802.

La fête s'appelle aussi « Théophanie », qui signifie également la « manifestation de Dieu ».

Dans le Sud de la France, le gâteau traditionnel de l'Épiphanie est le gâteau des Rois : une brioche de forme torique, parfumée à l'essence de fleur d'oranger et recouverte de sucre et de fruits confits. Il est également appelé « galette des rois », « couronne des rois » ou « royaume » et s'oppose à la galette à la frangipane, parfois appelée « galette parisienne », qui est toutefois également consommée par une grande partie de la population.



Les Anniversaires

La crise sanitaire que l'on a traversée nous a permis de 're' penser certains événements se déroulant au sein de Notre Dame de la Paix.

Nous ne restons pas sur nos acquis et renouvelons dans la mesure du possible notre quotidien. En effet les anniversaires des résidents se fêtaient en fin de mois, cidre, gâteaux d'anniversaire et intervenant musical étaient au programme !

Pour que chacune des personnes accueillies dans notre établissement puisse mieux se repérer dans le temps et que nos actions soient adaptées aux résidents voici ce que nous proposons depuis l'été dernier :

Le résident fête de manière officielle son anniversaire le jour J au moment du déjeuner.

Les cuisiniers prennent soin de préparer un dessert individuel gourmand. Le résident souffle sa bougie en chanson, nous lui proposons du champagne ainsi qu'à ses voisins et voisines de table.

Une belle rose lui est offerte ainsi qu'une carte réalisée par un groupe de résidents lors des temps d'activités.



En effet, auparavant nous prenions des cartes postales, des cartes d'anniversaires issues essentiellement du commerce et nous écrivions seulement des vœux. Afin de valoriser chaque personne, la création des enveloppes, des cartes et la rédaction des vœux intègrent un projet à part entière. Ce type d'activité permet de préserver les capacités à la fois cognitives, sensorielles et fonctionnelles de chacun. Par le biais du domaine artistique chaque résident est acteur de la vie collective de Notre Dame de la Paix. Le bien-être et le bien vivre sont l'aboutissement de l'estime de soi et de la valorisation.

Nouvel Angle !

Saviez-vous que la France compte environ 21 000 centenaires ? C'est près de 20 fois plus qu'en 1970 et à l'horizon 2070, la France devrait compter plus de 270 000 centenaires. Ici à Notre Dame de la Paix, nous comptons pour 2021, 6 centenaires !

Le fait que les seniors vivent de plus en plus longtemps est un réel défi pour notre société. En effet, l'accompagnement de ces personnes se doit d'être prévu au préalable et d'être encadré de manière éthiquement correcte.

Jeanne Calment est connue à travers le monde pour son exceptionnelle longévité ! Née le 21 février 1875 et décédée le 11 janvier 1997, elle aura vécu 122 ans.



Les Anniversaires du mois de Janvier



Les Journées Musicales

Depuis le mois de juin, une journée musicale dénote le quotidien !

L'idée est d'inviter une fois par mois un intervenant musical au sein de notre établissement. En effet, nous avons l'habitude de nous réunir tous ensemble autour d'une collation afin de fêter les anniversaires du mois en musique mais nous nous rendons compte que cette nouvelle organisation correspond mieux aux attentes des résidents et ne demande qu'à être renouvelée. D'une part, à la suite des mesures de distanciation réglementaire, d'autre part pour une meilleure adaptation auprès des résidents.

La journée se déroule ainsi :

- L'intervenant fait son entrée dans l'unité Porquerolles et Port-Cros (1er étage) en fin de matinée et pendant le début du déjeuner. Les résidents sont plus réceptifs à ce moment de la journée et accueillent avec joie la nouvelle. A midi, un petit interlude est réalisé au Lerins (3ème étage), cela permet aussi aux résidents de mémoriser qu'un concert aura lieu aux alentours de 16h00 dans le petit salon de leur étage.
- L'après-midi nous déambulons dans chaque unité en partant du Levant Est/ Ouest, Sud, (2ème étage) et nous clôturons la journée par un intermède au Lerins et à l'accueil de jour.

Les différents essais ont été plutôt concluants, ils nous ont permis de réajuster par moment l'organisation afin que cette journée se renouvelle tous les mois en toute sérénité.

L'origine du nom " orgue de barbarie ", dont les premières mentions datent du 18^e siècle, est encore contestée à l'heure actuelle. Certains prétendent que cette appellation viendrait d'un facteur d'orgue italien du nom de Giovanni Barberi ayant vécu à Modène au tournant du 17 et 18^e siècle et connu pour avoir fabriqué des orgues portatifs. D'autres pensent, que le terme barbarie, qui au 18^e siècle désignait tout ce qui n'était pas français, fut attribué à ces orgues mécaniques car ils étaient joués par des étrangers à la France ou tout au moins à la ville.

La Princesse Barouline Juin 2020



Les premières descriptions précises " ... d'un instrument de petite taille que l'on actionne avec une manivelle et le plus souvent joué par des mendiants ou des pèlerins », remonte à 1700.



Les Journées Musicales



Si le violon apparaît dans la première moitié du XVI^e siècle, c'est durant les XVII^e et XVIII^e siècles qu'il trouve sa silhouette moderne, façonnée par les grands luthiers italiens Amati puis Stradivari et Guarneri.

Instrument populaire à l'origine, utilisé dans la musique de danse, le violon s'impose dans la musique savante au XVIII^e siècle.



Le galoubet ressemble à une petite flûte, il est aussi appelé flûtet, et le tambourin ressemble à un tambour sur lequel on frappe avec une massette. Florian, notre tambourinaire du jour a su alterner airs provençaux de l'époque médiévale et nous faire partager ses connaissances sur la musique Provençale.



Louis XIV pratique la guitare avec Robert de Visée, Lully en joue également. Des recueils, souvent des suites de danses, sont créés par des virtuoses. Les cordes doubles étant tombées en désuétude, une sixième corde est ajoutée au XVIII^e siècle, sans doute par des luthiers italiens.

C'est en 1829 qu'on trouve pour la première fois le terme accordéon, ou plutôt 'accordion', qui reste encore aujourd'hui le nom anglais. À l'époque, le tout premier accordéon n'a que 5 touches. La main gauche, elle, ne joue pas mais est simplement dédiée à la gestion du soufflet. Cet instrument a lui aussi beaucoup évolué au travers des âges.



Les activités en petits groupes

Comme je vous le disais précédemment, certaines choses ont changé depuis l'arrivée de cette crise sanitaire. En effet, nous nous sommes adaptés, nous avons pensé différemment toujours dans le but de s'adapter aux différentes mesures que nous nous devons de respecter comme essentiellement le respect des gestes barrières. De surcroît nous avons mis en place une organisation différente afin de ne pas mélanger les résidents des différents lieux de vie.

C'est pourquoi, au premier étage, une aide-soignante par équipe est chargée de mettre en place des activités en fin de matinée et chaque après-midi. Elles alternent avec des séances pour se repérer dans le temps, des séances de reconnaissance d'objets ou d'éléments de la vie quotidienne dans le but de créer de l'échange et de préserver les capacités restantes des résidents.



Au Pôle d'Activités et de Soins Adaptés (P.A.S.A) situé au deuxième étage, Géraldine et les résidents souhaitent la bienvenue à Estelle qui arrive pour renforcer l'équipe à la suite du changement de poste de Mariline. Ces derniers partent en voyage tout en restant assis. En effet, par le biais de séances axées sur la géographie, les résidents peuvent échanger et se remémorer différents souvenirs. C'est à ce moment-là que le mot réminiscence prend tout son sens et permet de valoriser chaque participant. Ils continuent aussi à être acteur de leur quotidien par la mise en place du couvert, le pliage de serviettes, la distribution de la collation, ce sont ces petits gestes de la vie quotidienne qui permettent à chacun de trouver sa place au sein d'une collectivité comme Notre Dame de la Paix.



Les activités en petits groupes

Au troisième étage, les sujets à aborder ne manquent pas, les résidents ont pris l'habitude de se retrouver dans le petit salon ouest du Lerins. Tous les jours sauf exception et le samedi une activité est proposée. Créer du lien entre les résidents a été une priorité à la suite des différents confinements que nous avons pu vivre. Guider les participants vers des échanges de connaissances au travers de lectures ou d'échanges de souvenirs permet de créer une cohésion de groupe et de renforcer le lien social. Nous faisons travailler nos différentes mémoires dans le but de maintenir nos capacités cognitives, sensorielles et fonctionnelles. Différents projets se chevauchent, comme par exemple, la réalisation des cartes d'anniversaire qui permet d'affiner la motricité fine de chacun par l'écriture, le dessin, ainsi que la découverte de différentes techniques artistiques. Nous poursuivons des jeux autour de la langue française et de ses particularités comme par exemple les figures de style. Il est nécessaire de faire référence à des textes anciens, connus par l'ensemble des participants. Les échanges sont riches, chaque résident apprend de l'autre, la valorisation et l'estime de soi sont sans y faire paraître finalement au cœur de ces discussions et devient la finalité positive des séances proposées.

Nous nous repérons dans le temps en liant les activités aux événements mensuels, comme l'épiphanie pour le mois de janvier, à l'actualité comme le point phare de la vaccination contre la Covid19.

En bref, nous restons connectés avec la société, tout en faisant appel aux souvenirs et aux connaissances de chacun.



Le projet Intergénérationnel

Cela fait déjà quelques années que nous constatons les bienfaits de la mixité des générations pour l'accomplissement d'un projet commun. En effet la majeure partie des résidents est en demande de renouveler un projet intergénérationnel de manière régulière, alors on essaie chaque année de réitérer des rencontres sous diverses formes et avec différentes générations. En 2019/2020 nous avons commencé un projet en collaboration avec la crèche multi accueil Lamalgue située dans le quartier du Mourillon à Toulon. Il s'agissait d'un projet lié essentiellement aux capacités sensorielles. Nous avons commencé à créer du lien avec un petit groupe d'enfants âgés de 2 ans et demi en moyenne.

Malheureusement avec la crise sanitaire, nous avons dû stopper les rencontres et de ce fait laisser le projet en stand-by. Ils étaient encore bien petits pour continuer le projet à distance. Mais durant le premier confinement nous avons été touchés de recevoir des dessins et des attentions en particulier de la part d'élèves de différentes classes de primaires.

En fin d'année, nous avons réceptionné à nouveau une enveloppe chargée de cartes de vœux nous souhaitant de belles fêtes de fin d'année. C'est une classe de CM1 de l'école Malsert à la Seyne sur Mer.



Un lien social intergénérationnel

Nous nous sommes empressés d'envahir la vitre du pôle soin des soignants du Lerins pour afficher ces belles œuvres et véhiculer notre bonne humeur et notre joie de vivre.



Nous avons ensuite cherché ensemble comment remercier l'ensemble des élèves.

Une résidente a suggéré de leur offrir des tables de multiplication.

Et l'idée s'est affinée : Nous avons créé une planche plastifiée avec des tables de multiplication au recto, une citation positive au verso.

Nous sommes aussi partis à la recherche de souvenirs au fin fond de notre mémoire pour raconter des souvenirs d'écolier. Nous avons passé d'agréables moments en pensant à ces élèves et nous sommes ravis qu'ils aient accepté de maintenir une correspondance jusqu'à la fin de l'année scolaire 2021.



À nos souvenirs lointains

J'ai passé mon enfance dans la Meuse. Une fois par semaine, notre institutrice nous emmenait nous promener dans la forêt... Elle nous montrait et nous donnait le nom des fruits et des végétaux qui changeaient au fil des saisons. C'était une vraie leçon de botanique !

Mme G. Madeleine

J'ai des souvenirs de l'école au Viet Nam. J'étais bonne élève ! J'avais de très bonnes notes en orthographe et en analyse grammaticale. A la fin de l'année, on donnait des prix d'excellence dans toutes les matières. Nous étions 44 élèves par classe. Les filles et les garçons étaient séparés. Les filles avaient des cours de puériculture, ce qui intriguait beaucoup les garçons. Ils se demandaient tous, de quoi il s'agissait.

Mme M. Anne-Marie

Aller à l'école française pendant l'occupation en Allemagne dans une ville nommée Landau, ce n'était pas marrant... Je pleurais... beaucoup. C'était un déchirement que de quitter ma mère, aujourd'hui j'ai 102 ans mais à l'époque je n'avais pas plus de 5 ans. Cette ville était française sous Louis XIV. J'étais fière d'admirer les fortifications dont elle était pourvue. Avec les événements, j'ai eu la chance de pouvoir m'instruire à la maison. Ce n'est qu'en 1930 que j'ai repris le chemin de l'école que l'on appelait le lycée, c'était à Reims, ce lycée est l'un des plus anciens de France. Je me souviens d'une belle et grande salle de gym dans laquelle se trouvaient de grandes cordes. Nous avions interdiction d'y toucher. Mais pendant l'absence du professeur j'y grimpais et mes amies faisaient le guet.

Mme D. Geneviève

Lointains souvenirs d'écolière... C'était à Oran au pensionnat St Louis chez les religieuses trinitaires mais en tant qu'externe. On habitait juste à côté, j'y allais à pied. J'étais très heureuse, je n'en garde que des très bons souvenirs. J'étais très calme, très sage peut-être trop car je n'ai pas de souvenir marquant à vous raconter !

Mme C. Bernadette

Je me souviens que je jouais à la marelle. Nous raffolions de ce jeu avec mes camarades. Mais seules les filles y jouaient ! Les garçons avaient d'autres jeux...

Mme M. Mireille

Comme si c'était hier...

« Être au pain sec » : si on faisait une grosse bêtise, on ne rentrait pas à la maison à la pause méridienne et on avait seulement droit à un morceau de pain. Ma sœur, âgée de 5 ans de plus que moi était très turbulente, j'avais de la peine pour elle lorsque je rentrais seule chez moi, et croyez-moi c'était une situation récurrente...

Mme P. Paule

Tenez-vous bien, j'ai eu le bonnet d'âne ! Ne me demandez pas pourquoi, je ne m'en souviens plus mais je vois encore ces longues oreilles en papier. Je la vois me traîner devant la classe et me mettre au coin, mais j'avais seulement 5 ans ! Je ne lui ai jamais pardonné.

Mme B.K Hope

Veuillez sortir, prenez la porte ! Si j'avais eu la force, je l'aurais prise la porte ! J'étais dissipée et je bavardais sans cesse... Je tournais le dos à la maîtresse pour discuter avec les copines !

Mme C. Christiane

Souvenirs d'écolière, (J'ai 88 ans !)

Cela remonte à beaucoup d'années, je suis 'pieds noirs' et cela remonte aussi à beaucoup de temps. Je viens d'un petit village en Algérie, en Oranie pour être précise. Il y avait une école de filles et une école de garçons. Pour l'entrée en 6^{ème}, je suis partie à Oran et j'habitais chez une de mes tantes qui n'avait pas d'enfant. Elle hébergeait aussi ma grand-mère maternelle avec qui j'ai vécu jusqu'à sa disparition. Mon oncle était d'origine italienne et féru de musique, il nous amenait à l'opéra toutes les semaines. J'ai eu la chance de pouvoir prendre des cours de piano avec une professeure espagnole. Malheureusement il ne me reste plus grand-chose, ni des cours de piano, ni de la langue espagnole. Pour passer en 6^{ème}, j'ai dû passer un examen d'entrée qu'on appelait le D.E.P.P 'Diplôme D'Etudes Primaires Préparatoires'. Plus tard j'ai travaillé chez un exportateur de fruits et légumes et j'ai appris la sténographie et la dactylographie. Ensuite j'ai fait des études d'infirmière, mais je m'égare, ... J'ai beaucoup de mal à essayer de rassembler mes souvenirs. Peut-être un autre jour on me demandera de raconter ma vie d'après ...

Mon village d'écolière se nommait « Palissy', en arabe : « Sidi Khaled », le kh se prononce rr.

Mme P. Paule

L'accueil de jour

Mariline, une aide-médico psychologique (A.M.P) travaille au sein de notre établissement depuis maintenant trois ans au Pôle d'Activités et de Soins Adaptés. Depuis le début du mois de Janvier elle remplace Caroline au sein de l'accueil de jour.

Pour votre gouverne, le diplôme AMP a été renommé Accompagnant Educatif et Social (A.E.S.) avec différentes spécialités à la clef.

Les deux premières semaines du mois de janvier, Mariline a pris soin de faire connaissance avec chaque personne accueillie afin de comprendre au mieux les besoins et les attentes de chacun.

Les personnes sont accueillies chaque matin et retournent à domicile chaque jour à 17h00. En cette période de crise sanitaire, les résidents de l'établissement et les personnes venant quotidiennement à l'accueil de jour ne se croisent pas et ne partagent aucun lieu de vie afin de préserver l'état de santé de tous.

Les journées se déroulent dans la bonne humeur et le partage.

Mariline met en place des débats sur des sujets variés favorisant l'expression verbale ou non verbale au sein du groupe. Ces débats amènent à des ateliers de réminiscence et visent à préserver le lien social entre les participants tout en gardant un lien avec la société et les sujets d'actualité.

Mariline organise aussi des ateliers cognitifs dont l'objectif principal est de maintenir les acquis de chacun sous forme de jeux.

Le bien-être et l'apaisement seront à la clef d'ateliers sensoriels, créatifs et fonctionnels.

Le groupe apprécie se retrouver au sein des espaces extérieurs de l'établissement comme les terrasses ou le jardin des sens.

L'idée est de préserver l'autonomie des participants pour un maintien au domicile dans de bonnes conditions, aussi bien pour eux que pour leur entourage.

À Notre Dame de la Paix

Je viens ici car ma fille va travailler. J'apprécie ces journées, c'est agréable d'être accompagnée et raccompagnée chez soi. Je me sens en sécurité. Les cuisiniers nous préparent de bons gâteaux, je ne pensais pas qu'une maison de retraite soit aussi bien !

Nous profitons des belles terrasses et j'aime les conférences aux sujets si variés comme par exemple sur la thématique des sept merveilles du monde.

J'aime aussi chanter avec les autres.

Je suis bien mieux ici, car chez moi, je m'ennuierais toute seule.

Avant Caroline était là, maintenant c'est Mariline.

Je suis contente de venir ici.

Aujourd'hui nous avons parlé d'un livre que j'ai beaucoup apprécié : La couleur des sentiments. Je suis surprise d'apprendre que l'histoire ait été adaptée en film. J'ai hâte de le regarder ici, avec les autres.

Témoignage d'une fidèle habituée, Mme A. Claire



Souvenirs de fin d'année 2020

Le mois de décembre dernier a été considéré comme le mois de tous les dangers pour le gouvernement.

Depuis le printemps, le gouvernement n'a eu de cesse de toujours affirmer, que la santé des citoyens primait sur tout le reste.

Outre la gestion de la crise sanitaire en elle-même, le gouvernement a veillé au moral des Françaises et des Français en permettant des fêtes familiales et en suspendant le couvre-feu habituel, et ce, seulement le 24 décembre 2020. Ici, à Notre Dame de la Paix, les mesures prises ont permis à certains résidents de se rendre eux aussi en famille. Cependant, le retour au sein de l'établissement devait se réaliser en respectant certaines conditions afin de préserver la santé de tous et nous protéger un maximum de ce virus que nous combattons depuis presque un an.

Les fêtes de Noël à Notre Dame de la Paix se déroulent en plusieurs épisodes, en règle générale une grande fête conviant résidents, familles, et membres du personnel est organisée la semaine précédant Noël. Nous appelons en effet cette journée la fête de Noël, un ou plusieurs intervenants sont convoqués pour présenter un spectacle l'après-midi à 15h00. Une traditionnelle pièce montée est réalisée par les cuisiniers ainsi qu'une copieuse collation qui est distribuée à l'entracte, soit vers 16h.

Paillettes, musique, danses, gourmandises et champagne sont de rigueur lors de cette journée festive.

En cette année si particulière, il a fallu une nouvelle fois s'adapter.

Claudine Armando et son musicien sont venus nous chanter « Noël » lors d'une journée en déambulation dans tout l'établissement.

Les cuisiniers ont su rendre la collation festive, soignée et gourmande.

L'ensemble du personnel s'est mobilisé pour véhiculer encore plus de joie et de sourires 'masqués' tout en rajoutant quelques artifices !

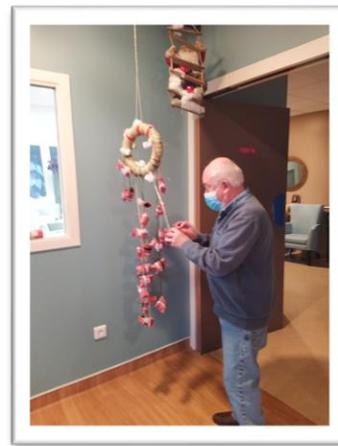


Des moments heureux !

Les décorations de Noël ont été réalisées en amont par les résidents guidés par Géraldine, Mariline et moi-même au Levant et au Lerins. Les soignants de Port-Cros et de Porquerolles ont aussi sollicité les résidents afin de se repérer dans le temps et de faire opérer la magie de Noël dans chaque esprit.

Les repas de fin d'année ont été aussi une belle réussite, tant par les saveurs que pour le plaisir des yeux.

Voici quelques photographies souvenirs pour nous rafraîchir à tous la mémoire et revivre ces moments heureux !



elle
Bon Appétit

À chaque numéro, partons à la découverte ...

Depuis 2017 (déjà !), dans chaque numéro paru, nous avons découvert les coulisses des différents métiers présents au sein de notre structure.

Aujourd'hui, nous allons en apprendre plus avec Patrick Lavigne, l'homme d'entretien de notre établissement.

Electricité, plomberie, peinture, espaces verts, etc. ...

Être l'homme d'entretien au sein d'un E.H.P.A.D est un travail très diversifié touchant plusieurs corps de métier.

L'homme d'entretien assure et contrôle le suivi de la maintenance avec les différentes entreprises à qui nous faisons appel.

Il s'occupe également de l'approvisionnement en fournitures du personnel soignant et gère une partie des commandes et des stocks pour la résidence.

Être en mesure d'apporter une solution à chaque problème pour assurer le confort et le bien-être de chacun est sa mission.



Patrick : Présent au sein de l'établissement depuis 14 ans

Investi aussi personnellement dans certains projets d'animation : Sait être à l'écoute, donner de savants conseils et se rendre disponible lorsque l'on a besoin de lui.



... d'un métier '

Patrick a su aussi s'adapter face à la crise sanitaire, il a construit en un temps record des espaces vous permettant de rencontrer vos proches tout en respectant les protocoles en rigueur. En effet, s'adapter est le maître mot de l'année 2020 et 2021. Les visites sont organisées pour les résidents du Levant et du Lerins au rez-de-chaussée. Un plexiglass permet de se voir et de s'entendre sans pour autant avoir la tentation de se rapprocher ou d'échanger le moindre objet.

Pour les résidents de Porquerolles et de Port-Cros, une pièce est aussi dédiée aux visites. L'accès se réalise par les espaces extérieurs pour les visiteurs.

Ces mesures ont pu, dans un premier temps, vous paraître drastiques mais elles permettent de garder le lien avec vos proches tout en préservant la santé de tous.

Pour les résidents dont l'état de santé ne permet pas de se rendre dans ces lieux dédiés, Patrick a installé des tables aux étages concernés afin respecter les distances réglementaires.

Je suis électronicien par ma formation.

J'ai travaillé pour l'armée avant d'être employé au sein de Notre Dame de la Paix. J'étais responsable d'atelier des systèmes d'armes, spécialisé en détection électromagnétique. J'œuvrais essentiellement pour le dépannage radars.

Ma rigueur militaire m'a permis de m'adapter rapidement et ma curiosité, d'approfondir mes compétences techniques.

J'apprécie mes actions quotidiennes. Ayant fait mes preuves, une confiance s'est installée ; je peux donc accéder à une certaine autonomie qui n'exclue évidemment pas le contrôle de la direction.

Patrick Lavigne



INFORMATIONS POUR TOUS

PHOTOGRAPHIES

Les photographies insérées au sein de ce grand journal ou encore défilant sur l'écran à l'entrée sont disponibles.

Il suffit de vous adresser à l'animatrice Audrey afin qu'elle puisse développer celles qui vous intéressent.



NOUVEAUTÉS

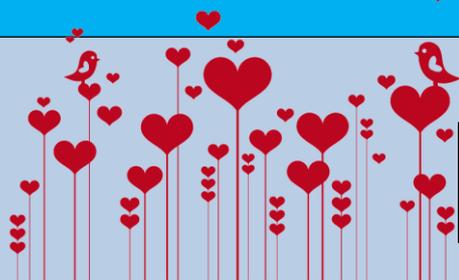
N'hésitez pas à consulter notre site internet : www.residence-retraite-ndp.com et notre page Facebook : [Maison retraite Notre Dame de la Paix](#), des actualités et des publications paraissent régulièrement toutes les semaines.

LES SORTIES DU MOIS

Momentanément indisponible... Nous vous informerons dès que l'organisation des sorties sera à nouveau à l'ordre du jour selon les protocoles sanitaires que nous pourrons prochainement recevoir.

ACTIVITES ET P.A.S.A

Selon les recommandations, les groupes doivent rester petits. L'organisation d'un planning d'activités grand groupe n'est pas pour le moment envisageable, cependant des ateliers et des repas thérapeutiques sont mis en place régulièrement à chaque étage. 



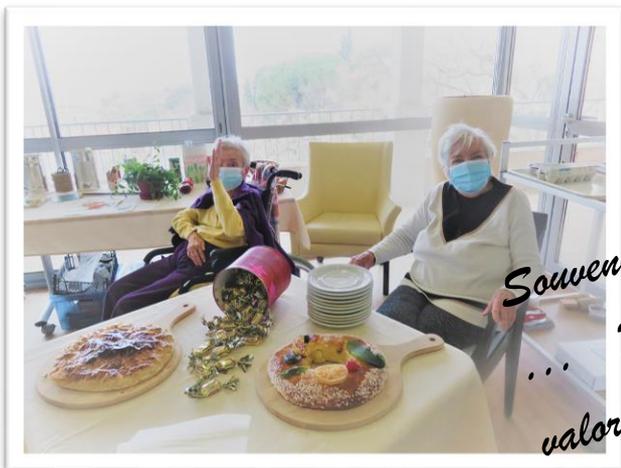
Petit jeu pour réfléchir

Bonne chance !

Petites questions autour de l'Épiphanie

- Comment appelle-t-on un collectionneur de fèves ?
- D'où vient le nom de ce fourrage de galette : Frangipane ?
- L'épiphanie est à l'origine une fête païenne, que célébrait-on ?
- Que signifie le terme Epiphanie ?

Réponses dans le numéro du mois d'Avril 2021



*Souvenir d'un atelier culinaire au Lerins
... Rémémoration, estime de soi et
valorisation de chacun pour préparer une
dégustation conviviale 'fait maison' !*

‘Le courage croît en osant et la peur en
hésitant.’

Proverbe Romain

Prochain numéro Mi-Avril 2021

